

TRANSPARENT MUSIC LINK PLUS



10 900 РУБ.

Пассивный фильтр понижает точку электрического резонанса кабеля на несколько октав

Упомянутый в самом начале обзора настоящий пассивный элемент принадлежит межблочнику американской фирмы Transparent. Несмотря на то что компания выпускает одни из самых дорогих кабелей в мире, в ее арсенале есть и линейки вполне доступных по цене изделий. Music Link Plus выглядит просто, за исключением привлекающей внимание неразборной и неснимаемой коробочки, которая намертво вставлена в разрез кабеля. Основная идея коробочки заключается в эффективном подавлении высокочастотных помех, которые могут передаваться вместе с полезным сигналом. Эти помехи лежат за пределами слышимого звукового диапазона, но, тем не менее, могут влиять и на полезный сигнал, внося определенные искажения. По заявлению фирмы, пассивный фильтр понижает точку электрического резонанса кабеля на несколько октав, ограничивает полосу пропускания на уровне 2 МГц, а также оптимизирует звучание в зависимости от длины соединителя и обеспечивает согласование импедансов уси-

лителя и источника сигнала. Для проводников используется бескислородная медь с тремя девятками после запятой.

По звуку Music Link Plus оказался нам несколько вальжанным и прямолинейным, по скорости он уступает Nordost, хотя, впрочем, совсем уж вялым его не назовешь. Он в меру детален, верхам чуть-чуть не хватает ясности, а вокалу свободы. Бас тоже не самый глубокий и разнообразный, но в целом весьма хороший. В разряженной музыке звук кажется свободнее и детальнее, чем у Analysis-Plus, но как только музыканты расходятся, то исполнение становится чересчур приглаженным. Вполне вероятно, что пассивный элемент — идея неплохая, но, видимо, в более серьезной реализации. Эта же модель одна из младших в линейке Transparent, и, честно говоря, создается ощущение, что в начальной категории фильтр вносит свои ограничения. Впрочем, в большинстве музыкальных жанров звучание не переходит границу достойного и воспринимается очень даже хорошо.

HB CABLES MOOK A 1000



16 900 РУБ.

Производитель при изготовлении использует и комбинирует особые звуковые свойства разных материалов, таких как серебро, золото и медь

Эта модель сделана в Германии. Внешне она запоминается тем, что на соединителях есть некие металлические цилиндрики с нанесенными на них названием фирмы и указателем направления. Производитель при изготовлении учитывает особые звуковые свойства разных материалов, таких как серебро, золото и медь, и особой их комбинацией стремится превратить кабель в совершенный проводник. Данное изделие принадлежит к базовой линейке, но при его создании специалистами фирмы был учтен и опыт разработки референсной серии кабельной продукции. Целью была беспрепятственная передача музыкального сигнала без искажений. Защитная оболочка эффективно предохраняет сигнал от негативных внешних воздействий. Кабель имеет магнитную экранировку. По утверждению производителя, Mook A 1000 способен точно и непосредственно воспроизводить музыкальный сигнал всего аудиоспектра. Заявление звучит впечатляюще. На деле межблочник тоже весьма и весьма неплох. Mook A 1000

умеет петь — вокал так и льется, подробный и детальный. Скрипки тоже поют. Подача открытая, звучание в целом богатое, насыщенное деталями, с отменными ВЧ. Воздуха больше, чем у Transparent, послезвучия хорошие и подробные. Исполнение быстрое и ритмичное, с динамикой тоже все в порядке. Кабель так и хочется назвать реально классным. Общий характер подачи отличается небольшим налетом выраженной теплоты. Эта особенность в ряде произведений заметным образом приближает слушателя к исполнителю и влияет на эмоциональное восприятие музыки, соединитель кажется прямо живым. Атмосфера зала воссоздается замечательно — да, действительно, богатый кабель, впрочем, все же уступающий MusicalWire Cadence 2. По басу же он несколько отстал и от Argentum Acoustics Mythos. Сибилянты в не очень удачных фонограммах явно слышны, однако они чисты и не дают на слух, весьма естественны. Старый рок, концертные записи идут крайне хорошо. У кабеля определенно есть свой шарм.

ARGENTUM ACOUSTICS MYTHOS

Этот межкомпонентный кабель имеет, пожалуй, самую дорогую и большую упаковку. Красивая черная шкатулка с небольшим замочком производит запоминающееся впечатление. Весьма солидно и дорого выглядит не только упаковка, но и сами кабели. Родом они, кстати, из Канады и конструктивно сделаны из двухжильных проводников, свитых по особой технологии, компенсирующей групповое время задержки распространения сигнала. Сами проводники изготовлены из сверхчистой меди (99,99997%) марки UPOCC — по уже известному процессу непрерывной вытяжки монокристалла, придуманному профессором Оно. Также проводники подвергаются низкотемпературной структуризации. Изоляция — из тефлона со сверхнизкой емкостью DuPont. В качестве экрана выступает оплетка из посеребренной меди. Разъемы немагнитные, с минимальной проводящей массой, что резко снижает их собственную индуктивность. Контакты же разъемов позолоченные.

Звучание кабеля подробное и аккуратное, очень ровное и слитное. Объем и про-

чие пространственные характеристики записи тоже передаются крайне хорошо, сцена весьма широкая и глубокая. Подача открытая, свободная и с красивыми послезвучиями. Общий характер саунда отдает небольшим холодом, однако академической музыке это только на пользу — больше строгости. При воспроизведении же динамичных и ритмичных композиций так и хочется притоптывать ногой. Бас подробный и разнообразный, собранный и информативный — в этом отношении Mythos оказался лучше, чем Mook A 1000, но последний имеет в целом чуть более высокое разрешение, равно как и Nordost Baldur. Хотя в смысле баса Neotech NEI-2001 еще лучше Mythos. Общий передаваемый кабелем диапазон шире, чем у модели GoldKabel. С другой стороны, в роке некая холодность может оказаться весьма некстати. Живые записи клубного интимного джаза тоже могут растерять немного обаяния, приблизившись к студийному материалу. В целом же Argentum Acoustics Mythos оставляет очень приятное впечатление и обладает весьма деликатным и ровным звуком. Хороший кабель!



21 550 РУБ.

Конструктивно кабели сделаны из двухжильных проводников, свитых по технологии, компенсирующей групповое время задержки распространения сигнала

Продукт	Nordost Baldur	QED Signature Audio S	DenBach XXL Black Connection	Van Den Hul First Ultimate MK II	Van Den Hul The Decid	MusicalWire Cadence Revision 2
Цена (за 1 м), руб.	17 000	16 640	15 000	14 850	18 800	23 800
Звук	5	4,5	4	4,5	5	5
Внешний вид	4,5	5	5	4	4	5
Общий блп	5	4,5	4	4,5	5	5
Глубина	Высокая	Средняя	Высокая	Высокая	Высокая	Низкая
Диаметр, мм	4,6	8,3	7,6	7,8	2,9	16,7
Материал проводника	Посеребренная медь 99,9999% OFC	Посеребренная медь 99,9999% OFC	Монокристаллическая медь HPOCC с вкраплениями серебра	Нити углерода	Посеребренная бескислородная медь MC OFC	Монокристаллическая медь 99,9999% OCC

Продукт	Neotech NEI-2001	Tetramon Audio Cuprum Classic MS IC	GoldKabel Highline Circo Rhodium	Transparent Music Link Plus	HB cables Mook A 1000	Argentum Acoustics Mythos	Analysis-Plus Copper Oval-In
Цена (за 1 м), руб.	16 700	13 880	16 080	10 900	16 900	21 650	13 600
Звук	5	5	4,5	4	5	5	4
Внешний вид	4,5	5	5	4,5	5	5	4
Общий блп	5	5	4,5	4	5	5	4
Глубина	Низкая	Высокая	Средняя	Средняя	Высокая	Средняя	Средняя
Диаметр, мм	11,2	9,6	8,8	8,7	9,6	9,2	5,6
Материал проводника	Монокристаллическое сверхчистое серебро 99,99998% UP-OCC	Медь с регулируемым содержанием примесей BRC	Сверхчистая монокристаллическая медь PC-OCC Fujikawa	Бескислородная медь 99,9999%	Смешанный материал из меди, золота и серебра	Монокристаллическая медь UPOCC 99,99997%	Бескислородная медь