



**AudioVideo**  
РЕКОМЕНДУЕТ

— 150 Вт номинальной мощности для повседневных задач более чем достаточно. Полосовой фильтр перестраивается в пределах 40 —

160 Гц, заявленная нижняя граница воспроизведения — 28 Гц. Фаза реверсируется на 180 град. переключателем, предусмотрен подъем баса в режиме Bass Booster (+6 дБ). Коммутационные возможности у ASW-10 исчерпывающие — подключаться можно и по линейным, и по высокоуровневым входам. Есть и выходные терминалы обоего типа. Для удобства аппарат имеет систему автовключения при появлении входящего сигнала.

Саунд этого сабвуфера достаточно динамичен и чист, он способен придать яркий взрывной характер даже, казалось бы, камерным фонограммам. К сильным

## Aleks ASW-10

В конструкции сабвуфера Aleks ASW-10 нет ничего, что привлекало бы внимание, но изготовлен и отделан он качественно. Верхняя плоскость из полированного черного пластика придает даже некоторое изящество. 10-дюймовый драйвер работает «в пол», солидный порт фазоинвертора выведен на переднюю стенку. Встроенный усилитель отличается очень неплохими показателями

его сторонам стоит отнести неплохое тембральное разнообразие и отсутствие излишней монотонности в работе со сложными в ритмическом плане записями.

Вот только атака иногда может показаться слегка деформированной, что, впрочем, не вредит общему восприятию звуковой картины. В целом этот саб «копает» достаточно глубоко, однако контроля при работе с насыщенными инфранизонами фонограммами порой недостаточно. Правда, эти нюансы на высокой громкости в большинстве штатных ситуаций не будут слишком очевидными. Признаком компрессии также заметить не удалось, большие амплитуды сигнала обрабатываются вполне уверенно. Особенно стоит подчеркнуть практически полное отсутствие посторонних призвуков на любых уровнях воспроизведения, так что с жесткостью и демпфированием корпуса здесь полный порядок.

Производитель	ALEKS
	Digital Technology inc.
Made in	Россия
Цена, руб.	20100
<a href="http://www.aleksaudio.ru">www.aleksaudio.ru</a>	

### ПОРАДОВАЛО

Высокая динамика, отсутствие заметных искажений даже на высокой громкости.

### ОГОРЧИЛО

Слегка ослабленный контроль в нижней части рабочего спектра.



высокие импульсные характеристики. Коммутационные интерфейсы представлены исключительно линейными входами и выходом. Встроенный кроссовер допускает перестройку в диапазоне 40 — 140 Гц, чего вполне достаточно для совместной работы с любыми спутниками. При необходимости, например, если в AV-ресивере есть собствен-

Звучание Model 102 SB можно охарактеризовать как энергичное и бойкое, с отличным воспроизведением атаки низкочастотных инструментов. Бас в его исполнении структурно ясен и подвижен, сложный динамический рисунок прочитывается уверенно. Аппарат деликатно обращается с послезвучиями и отличается высоким разрешением в основной рабочей полосе. Можно легко проследить затухания барабанного пластика, которые не теряются даже на фоне более мощных басовых раскатов.

Глубину баса я бы оценил как среднюю, инфранизкие составляющие на фонограммах, насыщенных низкими частотами, скорее угадываются. Сабвуфер также немного пасует на больших уровнях громкости, иногда теряя контроль ситуации. Следует осторожно относиться и к выбору ширины рабочего спектра — наилучшие результаты получаются при минимальной полосе воспроизведения.

Производитель	Atlantic Technology
Made in	не указано
Цена, руб.	23100
<a href="http://www.atlanticttechnology.com">www.atlanticttechnology.com</a>	

### ПОРАДОВАЛО

Верное воспроизведение ритмической структуры баса, высокая динамика.

### ОГОРЧИЛО

Не слишком уверенный заход «в глубину», недостаточный контроль на большой громкости.



## Atlantic Technology Model 102 SB

Это младшая модель среди корпусных низкочастотников от американской компании с двадцатилетней историей. В основу конструкции положена длинноходная головка с 200-миллиметровым композитным диффузором, которая работает от встроенного усилителя номинальной мощностью 100 Вт. Здесь используется акустическое оформление «закрытый ящик», позволяющее получить более

ные настройки басового канала, его можно отключить. Имеется и обязательный для активных сабов тумблер инверсии фазы 0/180 град. Для удобства и экономии энергии аппарат можно перевести в режим автоматического включения при поступлении входного сигнала. Несмотря на относительно небольшие размеры, корпус неплохо заглушен и весит прилично — почти 15 килограммов.