



Отделка, чистый, очень динамичный, с драйвом звук, большой мощный потенциал



Слишком яркий саунд, небольшие разногласия на классическом материале



- ТЕЛЕВИЗОРЫ
  - АУ-КОМПОНЕНТЫ
  - ПРОЕКТОРЫ
  - СТЕРЕО КОМПОНЕНТЫ
  - АКУСТИКА**
  - ПОРТАТИВ
- < 10000
- < 30000
- < 100000**
- > 100000

Phase Technology Premier Collection AC-1.5

# АБСОЛЮТНАЯ ФАЗА



Эти полочки удивительно привлекательны — дизайнерский аскетизм в дорогом оформлении. Энергия, драйв, мощность — не тормози, возьми!

Сергей СУДОВ

**Крепыши**

Не очень большие, отделанные натуральным вишневым шпоном (либо черным рояльным лаком, нанесенным в девять слоев) крепыши — это акустическая система нового поколения Premier Collection AC-1.5 компании Phase Technology из Флориды.

В модели установленной динамики собственного производства фирмы — 25-мм мягкоупольная пищалка и 165-СЧ/НЧ излучатель RPF с мембраной из

риффах мы получили жесткий и яростный, утомляющий саунд, но уже через час звук перестал буйствовать и сделался более комфортным и натуральным. А спустя еще какое-то время нам уже пришлось внимательно вслушиваться в тестовый материал, чтобы определить характер звучания колонок при передаче тонких нюансов и субъективных критериев. Нет сомнений, что все те небольшие минусы, на которые мы обратили внимание, должны, по сути, исчезнуть при долго-

Collection AC-1.5 сцена — очень масштабная и трехмерная. При воспроизведении классической музыки наблюдается некоторая вялость, усталость и прохлада — в том смысле, что акустика передает ее четко и детально, но без огонька. Если вы планируете слушать только классику, в том числе сложную, то можно подобрать что-нибудь иное, но если в круг ваших пристрастий входит музыка разных жанров, то отказываться от этих колонок нет никакой необходимости. В любом случае, AC-1.5 — это не ординарная, поточная акустика, а изысканный и весьма качественный продукт, который придется по душе огромному кругу пользователей. Попробуйте ее — консерватизм в этом деле не помощник.

Концепция фирменной технологии dARTS — наполнить жизнь и жилище слушателя всеми тончайшими нюансами любимой музыки или кино

трехслойного композита, где наружный слой — кевлар. Кроссоверы Absolute Phase, используемые в этих колонках, призваны обеспечить широкую характеристику направленности, а также синфазность всех участников в многоканальных системах.

На задней стороне «кабинета» АС находится круглый пластиковый рифленый порт фазоинвертора, исключая эффект «пыхтения». К слову, закругленная геометрия — срезанные на передней стороне вертикальные ребра корпуса — защищает всю конструкцию от резонансов и стоячих волн.

Коммутационный блок имеет две пары мощных позолоченных клемм с крепкими перемычками, пригодными для любого вида коммутации. Грили у АС тканевые, на пластиковой основе. Они съемные и крепятся на лицевой панели при помощи керамических магнитов, что чрезвычайно удобно.

**Бодрость духа и музыки**

К сожалению, у нас не было возможности выделить на прогрев акустики часов 100 или более, однако нам стало ясно, что этот процесс обязателен. На первых аккордах и

временном прогреве, поэтому решено было не снимать баллы. И так, каков же нрав у Phase Technology Premier Collection AC-1.5?

В первую очередь он яркий, задорный и эмоциональный. Отлично звучат записи всех тяжелых и очень тяжелых стилей, прогрессивный и арт-рок, электронная и клубная музыка, даже бит и «гараж» 60-х. И, конечно, рок-н-ролл и рокабилли. Кстати, эта пара может проработать на большой мощности практически без искажений. Очень чисто преподносится вокал, будь то эстрадный или классический. Празднично играет музыка больших свинговых коллективов с медной секцией, и в то же время очень приятен акустический джаз, исполняемый малыми составами. Бас у колонок точный и подробный, а высокие частоты привлекают живой динамикой. Выстаиваемая акустикой Phase Technology Premier

**Греем, но без грелки**

Первое, что необходимо сделать после подключения, — хорошенько прогреть акустику, и через несколько часов характер ее звучания кардинально поменяется. Лучше всего использовать эти полочки, используя массивные, желательны засыпные подставки на шипах, — тогда вы получите от колонок практически такую же отдачу, как от напольных спикеров. Учитывая наклон передней панели каждой АС, высота стойки должна быть такой, чтобы линия излучения твитера проходила чуть ниже ушей слушателя.

Наилучший метод подключения акустических кабелей предстоит выбрать вам, если ваша усилительная часть системы позволяет раздельное усиление bi-amping. Сравните качество звучания, используя метод bi-wiring, или остановитесь на стандартном двухжильном подсоединении.

Празднично звучит музыка больших свинговых коллективов с медной секцией, и в то же время очень приятен акустический, джаз, исполняемый малыми составами

**СВЕДЕНИЯ**

- НАЗВАНИЕ Phase Technology Premier Collection AC-1.5
- ТИП Акустическая система 2.0
- ЦЕНА 45 420 рублей
- ОСОБЕННОСТИ
- Акустическое оформление — фазоинвертор
- Количество полос — 2
- Частотный диапазон — 58–22 000 Гц
- Рекомендуемая подводимая мощность — 20–120 Вт
- Чувствительность — 90 дБ
- Сопротивление — 4 Ом
- Габариты — 350×210×310 мм
- Масса — 9,2 кг



**ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ**

- CD-плеер NAD M5, усилитель NAD M3

**КОНТЕНТ**

- ПОП.....+
- РОК.....+
- ДЖАЗ.....+
- ЭЛЕКТРОНИКА.....+
- КЛАССИКА.....-