

[ФЭЙЗ ТЕКНОЛОДЖИ ПИ -СИ НОЛЬ ПЯТЬ]

Акустическая система 2.0

Phase Technology PC-0.5

Чем отличается система Phase Technology PC-0.5 от рояля? Размером!

Корпуса колонок Premier Collection-0.5, покрытые девятью слоями роскошного черного рояльного лака, плавно закруглены сзади, а их торцевые ребра скошены в виде фасок. Такая форма, помимо решения дизайнерских задач, способствует устранению резонансов и помогает избавиться от влияния стоячих волн.

Если снять тканевый гриль, который держится на керамических магнитах, то мы увидим, что в верхней части передней панели утоплен 25-мм мягкокупольный твитер, а под ним расположен 133-мм СЧ/НЧ-динамик, плоский диффузор которого состоит из слоя стекловолокна и специальной полимерной пены RPF, а сверху покрыт кевларом. Фирменные кроссоверы Absolute Phase, интегрированные в эту модель, призваны обеспечить широкую характеристику направленности и синфазность каждой акустической единицы.

К слову, все комплектующие и детали, примененные в колонках, — собственного производства компании Phase Technology.

Подсоединение акустических кабелей осуществляется к мощным позолоченным винтовым клеммам и производится двумя скрученными жилами с «вилками» либо «бананами». Порт фазоинвертора расположен в верхней части задней стенки. Иногда, когда достаешь из коробок подобные предметы роскоши, не сразу хочется их слушать — возникает желание просто поставить их и любоваться. Кроме того, будучи непрогретыми, АС продемонстрировали достаточно жесткий звук. Конечно, уделить несколько суток одной модели акустики мы не смогли, но подметили, как с каждым следующим часом меняется характер звучания пары — поначалу резкий и пронзительный, хотя и яркий, эмоциональный саунд становился все чище и детальнее. И уже на этом этапе мы

обнаружили, что, несмотря на малые формы и броский лоск, Phase Technology PC-0.5 вполне способны удовлетворить почитателя жестких, энергичных и тяжелых стилей. Умение длительно выдержать пиковые нагрузки практически без искажений — еще один весомый плюс в пользу колонок. А что же джаз, классика? Разумеется, все играет, и нельзя сказать, что какой-нибудь рафинированный поклонник и знаток Петра Ильича убежит прочь, но, конечно, определенные нюансы — прохладность и небольшие призвуки на фортепианных соло — присутствуют. С другой стороны, в чем мы совершенно убеждены, после длительной и рекомендованной разминки сойдут на нет и подобного рода шероховатости. По крайней мере, можно с уверенностью утверждать, что эти симпатичные и элегантные полочки рассчитаны на очень широкий круг пользователей.

В ИТОГЕ

Качество и чувство стиля, да и профессионализма этой акустике не занимать. Не спешите упрекать эти АС, если сначала они покажутся слишком «резкими». Немного терпения и вы будете вознаграждены



СВЕДЕНИЯ

Phase Technology PC-0.5

- > Акустическое оформление — фазоинвертор
- > Количество полос — 2
- > Частотный диапазон — 58–22 000 Гц
- > Рекомендуемая подводимая мощность — 20–120 Вт
- > Чувствительность — 88 дБ
- > Сопротивление — 4 Ом
- > Габариты — 290x175x245 мм
- > Масса — 6,4 кг



Тандем: CD-плеер Marantz CD5003, интегральный стереофонический усилитель Marantz PM5003

ЗВОНКИЙ, ЯСНЫЙ,
ЧЕТКИЙ, БЫСТРЫЙ,
радостный, **ЭНЕРГИЧНЫЙ**,
задорный, праздничный,
ЭКСПРЕССИВНЫЙ,
торжественный, сочный

ПЛЮС +

Очень чистый саунд, отличная динамика, терпимость к перегрузкам

МИНУС -

Излишняя яркость, стиливые предпочтения

33 780 ₺

СОВЕТ:

Доставать колонки и протирать инсталляционные манипуляции следует только в мягких перчатках, иначе эстетическое удовольствие от любования эффектной отделкой будет испорчено. Обязателен длительный (до 100 часов) прогрев. Не нужно располагать акустику слишком высоко — оптимальным вариантом будут метровые засыпные стойки. Также, подбирая пару, следует избегать усилителей с жестким характером звучания.