

МЕЖБЛОЧНЫЙ/АКУСТИЧЕСКИЙ КАБЕЛЬ
NB CABLE DESIGN
NOBILE

\$ 400(1м)/460(3м)

→ **ВЕРДИКТ**

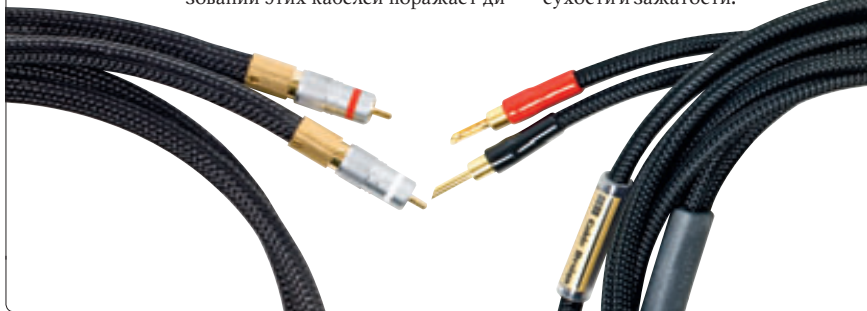
Отличное лекарство для систем с вяловатым или затхлым звучанием: открывают новые динамические окна, раздвигают шторы в середине диапазона

Музыкальный экспандер NB

КОМПАНИЯ NB Cable Design не из тех, кто на слуху. Возможно, дело в том, что вся продукция вручную изготавливается в Германии несколькими энтузиастами, которые не используют при разработке никаких измерительных приборов, а полагаются исключительно на свой опыт и уши. Это в полной мере относится и к серии Nobile, которая позиционируется как самая доступная.

Оба кабеля Nobile исповедуют близкие подходы к передаче музыки, однако при их одновременном использовании в тракте достигается дополнительная степень синергии. Если поставить задачу описать их характер в двух словах, на ум придут слова «сила» и «благородство». В любых произведениях при использовании этих кабелей поражает ди-

намика и мощь. Правда, через некоторое время начинаешь понимать, что не только громкие звуки становятся еще громче, но и тихие еще тише, – в случае скромных динамических возможностей тракта и комнаты прослушивания это может сыграть злую шутку с произведениями, где наряду с фортиссимо большую роль играют знаки «пианиссимо» и паузы (например, «Ночь на лысой горе» Мусоргского). В качестве своеобразной компенсации кабеля предлагают щедрую и благородную середину: детальную и с очень верной передачей тембра акустических инструментов. Электронная музыка Muse тоже выигрывает от внимания к средним частотам и динамизма кабелей Nobile – пропадает ощущение сухости и зажатости.



Компресс для вертушки от HRS

ПРИЖИМ
ДЛЯ ГРАМПЛАСТИНОК
HRS ADL

\$ 290

→ **ВЕРДИКТ**

Высокоэффективное средство сделать звучание виниловой вертушки более чистым и тонально гармоничным; подойдет для дорогих и массивных проигрывателей

ЕСЛИ ВАС НЕ УСТРАИВАЕТ звучание вашего CD-проигрывателя, выходов не так много: хорошие кабели или сетевой кондиционер могут внести небольшие, но не радикальные изменения. С виниловой вертушкой возможности для тонинга куда шире: регулировка тонарма, подбор головки, мата и даже прижима дают куда больший эффект. В этом мы еще раз убедились, протестировав прижим американской компании HRS, который представляет собой комбинацию из полимерной шайбы с отверстием под шпindelъ и одетого на нее алюминиевого диска. В силу своих размеров (диаметр 8,3 см, высота 3,4 см) и, самое главное, массы (315 г) HRS предназначен для вертушек с массивными дисками – установив его на Clearaudio



PerformanceMagnum, мы получили более полновесное и гармоничное звучание. Интересно, что исполнение стало ощутимо громче, но при этом чище!